

DOCUMENTARY
ORGANIZATION OF CANADA
DOCUMENTARISTES
DU CANADA

215 Spadina Avenue
Suite / Bureau 126
Toronto, Ontario
M5T 2C7
416.599.3844
1.877.467.4485
www.docorg.ca

September 27th, 2011
FOR IMMEDIATE RELEASE

Katie McKenna appointed interim Chair of the Documentary Organization of Canada

Toronto, September 27th, 2011 - The Documentary Organization of Canada/l'Association des documentaristes du Canada (DOC) is pleased to announce the appointment of Katie McKenna as interim Chair of the organization. Ms. McKenna took over the position on September 1, 2011 from John Christou, of Prospector Films, who stepped down after leading the board of directors for close to 3 years.

"DOC is a great Canadian institution with a powerful mandate: celebrating and protecting our country's tradition of world-class documentary production. I'm proud to have the chance to support our staff, board, and membership in advancing the cause over the coming months", adds McKenna.

Ms. McKenna brings to DOC over a decade of experience in Canadian documentary and interactive production. A bilingual Montrealer, she trained with top producers in Montreal and Toronto. She co-produced Avi Lewis and Naomi Klein's award-winning 2004 documentary *The Take*, and directed *The Year Before* for the National Film Board. She is a frequent public speaker at conferences, festivals, and academic institutions; since 2006 McKenna has primarily focused on digital and interactive storytelling, most recently producing the award-winning [Inside the Haiti Earthquake](#).

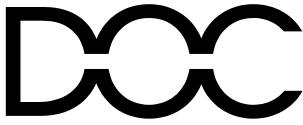
Lisa Fitzgibbons, DOC's Executive Director explains that: "Having Katie take on a leadership role within DOC is very exciting. Her knowledge of the industry, her great sense of analysis and her forward looking approach will be great assets to count on as DOC charts its course for the next few years. We're delighted to have her working so closely with us."

- 30 -

The Documentary Organization of Canada/l'Association des documentaristes du Canada (DOC) is the collective voice of independent documentary filmmakers across Canada. It is a member driven organization dedicated to promoting, supporting and developing the art form of documentary filmmaking. As a national non-profit association it advocates on behalf of its members to foster an environment conducive to documentary production and strives to strengthen the sector within the broader film production industry.

For more information:

Adèle Charlebois
Communications and Member Services Coordinator
T: 416.599.3844 x2 | 1 877.467.4485 x2
E: adele@docorg.ca



DOCUMENTARY
ORGANIZATION OF CANADA
DOCUMENTARISTES
DU CANADA

215 Spadina Avenue
Suite / Bureau 126
Toronto, Ontario
M5T 2C7
416.599.3844
1.877.467.4485
www.docorg.ca

Le mardi, 27 septembre 2011
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Katie McKenna nommée présidente intérimaire de l'Association des documentaristes du Canada

Toronto, le 27 septembre 2011 – L'Association des documentaristes du Canada/Documentary Organization of Canada (DOC) est heureuse d'annoncer la nomination de Katie McKenna à titre de présidente intérimaire de l'organisme. Madame McKenna est entrée en fonction le 1^{er} septembre 2011 pour remplacer John Christou, de Prospector Films, qui présidait le conseil d'administration depuis près de trois ans.

« DOC est une grande institution canadienne dont le mandat est ambitieux : mettre en valeur et perpétuer notre tradition en matière de production documentaire de calibre international. Je suis fière d'avoir la chance, dans les mois à venir, d'appuyer le personnel, le conseil d'administration et les membres dans l'avancement de la cause », déclare Madame McKenna.

La présidente intérimaire apporte à DOC plus de dix ans d'expérience en production documentaire et interactive au Canada. Montréalaise bilingue, elle a été formée auprès des sommités de la production à Montréal et à Toronto. Elle a coproduit *The Take*, documentaire signé Avi Lewis et Naomi Klein, primé en 2004, et réalisé *The Year Before* à l'Office national du film. Elle prononce souvent des allocutions à des conférences, festivals et maisons d'enseignement; depuis 2006, Madame McKenna se concentre surtout sur les récits numériques interactifs, et sa plus récente production, [Inside the Haiti Earthquake](#), a été primée.

Lisa Fitzgibbons, directrice générale de DOC, explique : « Voir Katie assumer le leadership de DOC est très stimulant. Sa connaissance de l'industrie, son esprit de synthèse et sa démarche tournée vers l'avenir sont de grands atouts dont DOC saura tirer parti pour tracer sa voie dans les années qui viennent. Nous sommes ravis de sa collaboration étroite avec nous. »

- 30 -

L'Association des documentaristes du Canada/Documentary Organization of Canada (DOC) parle au nom des documentaristes indépendants du Canada. L'organisme est dirigé par ses membres et appuie la promotion et le développement de l'art du documentaire. Association sans but lucratif à portée nationale, DOC défend la position de ses membres pour créer un environnement propice à la production de documentaires et s'efforce à renforcer le secteur au sein de l'ensemble de l'industrie du cinéma.

Pour de plus amples renseignements, communiquez avec :

Adèle Charlebois

Coordonnatrice aux communications et services aux membres

T: 416.599.3844 x2 | 1 877.467.4485 x2

C: adele@docorg.ca