

FOR IMMEDIATE RELEASE

DOC cautiously optimistic at appointment of new CMF board

Toronto, ON (June 10, 2009)

The Documentary Organization of Canada / l'association des Documentaristes du Canada (DOC) is pleased with the nominations of the new Canada Media Fund (CMF) board members. These nominations suggest that the Department of Canadian Heritage has taken the issue of board-member independence seriously.

"The nominated board members bring a wide variety of experiences and backgrounds to the fund's oversight," says DOC Co-Chair John Christou.

However, DOC continues to seek clarity on the Fund's support of the documentary genre, and remains extremely concerned about the eligibility of "in-house" broadcaster productions for CMF funding in spite of assurances that broadcaster access will be phased in. DOC will also be monitoring nominees to the Advisory Board whose role will be to help with fund policy.

DOC is pleased that the Fund's two streams will make funding available for new-media projects that do not have a broadcast component. Documentary producers see this as a great opportunity, and are excited by the growth potential in the new-media sector.

DOC and its members are looking forward to being a vital part of the upcoming CMF consultation process, and are eager to work with the fund's new board.

- 30 -

About DOC

The Documentary Organization of Canada is the collective voice of independent documentary filmmakers across Canada. DOC is a national non-profit association that represents over 700 directors, producers and craftspeople in the Canadian documentary community. DOC advocates on behalf of its members to foster an environment conducive to documentary production and strives to strengthen the sector within the broader film production industry.

Information

Lisa Fitzgibbons - Executive Director
(416) 599-3844 ext. 1

www.docorg.ca

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

DOC réagit avec un optimisme prudent à l'annonce du nouveau conseil d'administration du FMC

Toronto, Ontario (le 10 juin, 2009)

L'association des Documentaristes du Canada / Documentary Organization of Canada (DOC) accueille favorablement les nominations au conseil d'administration du nouveau Fonds des Médias du Canada (FMC). Ses nominations attestent de la volonté de Patrimoine canadien à traiter sérieusement la question de l'indépendance des membres du conseil d'administration.

« La gouvernance du Fonds bénéficiera de la vaste expérience des nouveaux membres du conseil d'administration provenant de divers milieux. »

Toutefois, DOC cherche à obtenir plus de précisions concernant l'appui du Fonds au genre documentaire et demeure extrêmement préoccupé par l'admissibilité des télédiffuseurs au Fonds pour leurs productions maisons en dépit des assurances émises que l'accès des télédiffuseurs sera progressif. De plus, DOC suivra de près les nominations au Comité aviseur qui assistera à l'élaboration des politiques du nouveau Fonds.

Les deux volets du Fonds sont un aspect qui plaît à DOC et à ses membres puisqu'il permettra un financement pour ces projets en nouveaux médias n'ayant pas de composante télévisuelle. Les producteurs documentaires voient en cela une grande opportunité et sont enthousiastes face à la perspective de croissance offerte par le secteur des nouveaux médias.

DOC et ses membres participeront activement aux prochaines consultations sur le FMC et seront heureux de collaborer étroitement avec le nouveau conseil d'administration.

- 30 -

L'association des Documentaristes du Canada / Documentary Organization of Canada / (DOC) parle au nom des documentaristes indépendants du Canada. Organisme national de service aux arts, DOC représente plus de 700 réalisateurs, producteurs et artisans du milieu canadien de la production documentaire. DOC défend la position de ses membres pour créer un environnement propice à la production de documentaires et travaille à renforcer le secteur au sein de l'ensemble de l'industrie du cinéma.

Information

Lisa Fitzgibbons – Directrice générale

(416) 599-3844 poste 1

www.docorg.ca